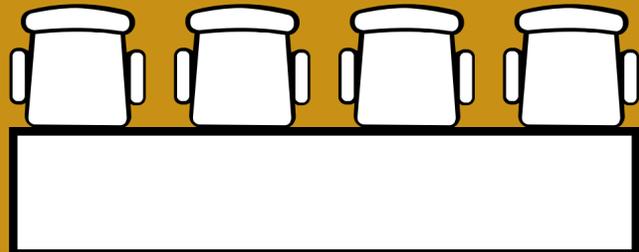




L’AFFICHE

POUR LE CONCOURS D’AFFICHE

ENVOYEZ VOS PROPOSITIONS AVANT LE 15 MARS 2024



Quelle sera l’affiche de notre prochain spectacle ?

Tu as des idées ?

Tu aimes dessiner ?



Tu veux t’afficher ?

En juin 2024 la compagnie de théâtre amateur proposera sa toute nouvelle pièce accompagnée de ses 16 comédiens et comédiennes !

Formica, tragédie en 3 actes de Fabcaro.

"C'est dimanche, c'est le jour du repas en famille, tout le monde est ravi de se retrouver ensemble autour de la table. Alors que tout est prévu pour faire de ce rendez-vous un moment d'amour et de partage surgit tout à coup la question à laquelle personne n'avait pensé : De quoi on pourrait parler ? Formica est construite comme une pièce de théâtre, avec une unité de lieu et de temps, et découpée en trois actes. Tragique..."

Envoi ton affiche à contact@bdp.bzh avant le 15 mars 2024 avec l'objet "**Une affiche pour Formica des BDP**"

**Qu'est-ce qu'on gagne si c'est son affiche ?
Un Grand Merci et ton nom sur l'affiche +
un petit cadeau surprise !**

Note d'intention (Juliette Dauzet - metteuse en scène) :

Nous plongeons dans l'univers tragi-comique de Fab Caro, où l'humour se présente de manière crue et absurde. Sur scène, cette satire de la vie quotidienne devient encore plus percutante, bousculant les conventions avec un ton provocateur. Fab Caro se délecte à dévoiler les absurdités de notre société moderne, et c'est précisément cette audace que nous souhaitons mettre en lumière. Notre approche ne s'embarrasse pas des tabous, elle ose choquer et déranger pour mieux questionner.

En montant Formica, tragédie en trois actes, nous faisons écho à cette démarche. Chaque instant devient un miroir déformant de notre propre absurdité collective. Qui ne se reconnaîtrait pas dans le fait d'attendre inlassablement, s'il le faut, pour qu'un opérateur veuille bien nous répondre ?

« ORANGE : Tous nos opérateurs sont actuellement occupés. Votre temps d'attente est estimé à 3 mois, 17 jours, 8 heures et 24 minutes. Dites "Putain, ça commence sérieusement à me péter les burnes..." »

Notre choix, en passant de la BD à la scène, est de plonger résolument dans le 30^e degré de l'humour, évitant tout piège du premier degré ! Nous souhaitons respecter les volontés de l'auteur, tout en y ajoutant une dimension physique, où les personnages fictifs prennent vie face aux spectateurs. Les costumes excentriques, inspirés des différentes époques, se veulent une parodie visuelle, allant de la femme des années 50 au beauf des années 2000. Le décor en carton-pâte ajoute une touche fictive et fébrile à l'histoire, tout peut se casser la gueule à tout moment. Tout comme les personnages et les acteurs eux-mêmes, sortant parfois de leur rôle, incapables d'assumer la pièce.

« HENRI : Spectateur, spectatrice, je sais ce que vous vous dites, pile là... Vous vous dites : « Qu'est-ce que c'est que cette histoire complètement con de famille qui sait pas de quoi parler ?? » »

Les rajouts de texte, à celui de Formica, sont une respiration au cœur de la pièce. On quitte un instant le noyau de personnage en quête de discussion, pour passer du temps aux côtés de pilotes dont l'avion descend inexorablement vers le crash ou encore au côté d'un couple en voie de divorce. Ces extraits de Moins qu'hier, plus que demain et OPEN BAR du même auteur ajoute de l'épaisseur à la pièce.

Notre troupe de 16 comédiens et comédiennes forme un groupe puissant sur scène, chacun ayant son moment de gloire. Cela offre un défilé de personnages haut en couleur, tous plus risibles les uns que les autres. Chaque acteur devient une pièce d'un puzzle grotesque !

Formica, tragédie en trois actes, devient ainsi une expérience théâtrale audacieuse, où l'humour acerbe de Fab Caro fusionne avec une esthétique délibérément excentrique pour questionner et secouer notre perception de la réalité.